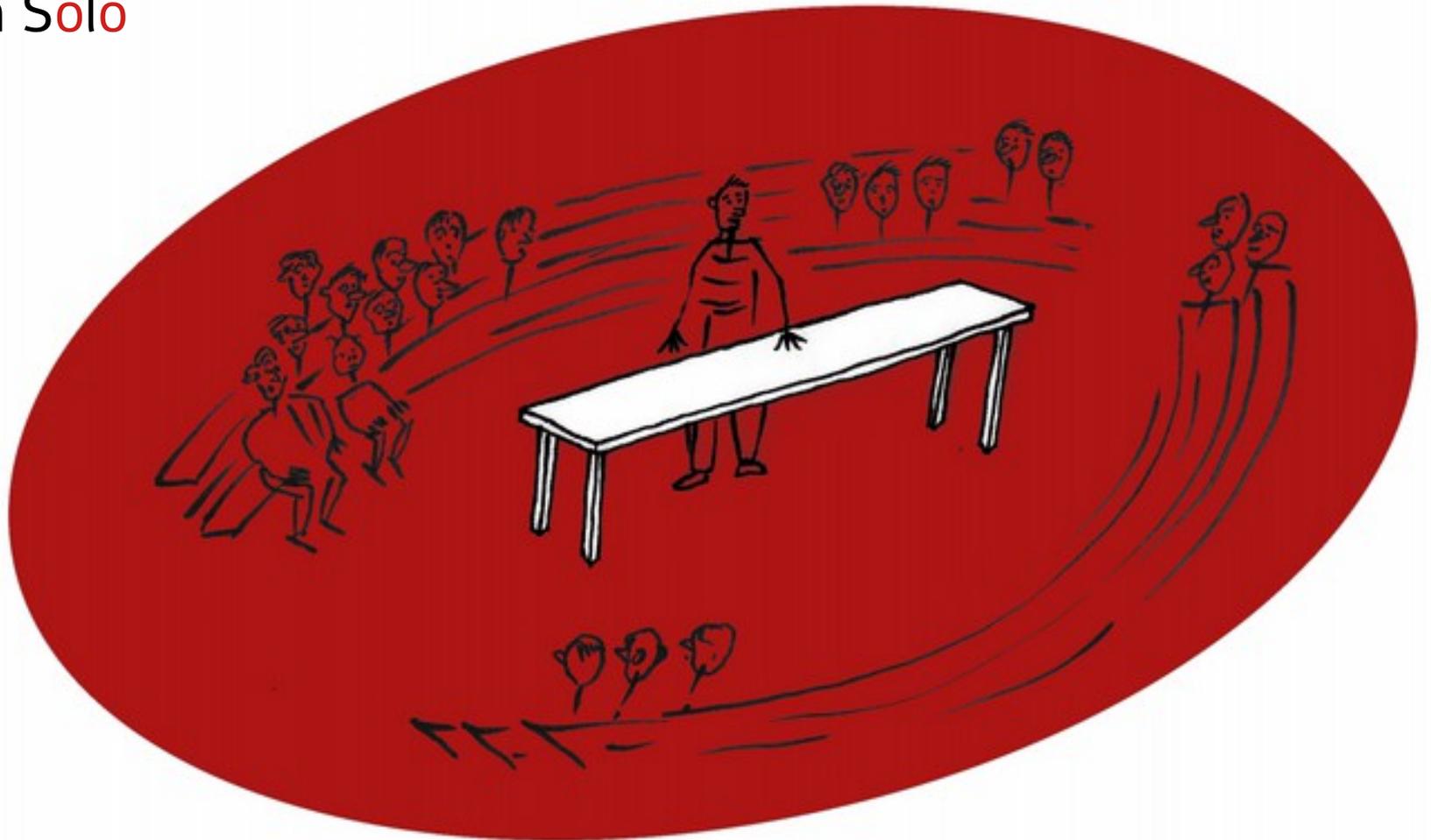


À TABLE

tentative miniature de sauver l'espace public

Par Marc en Solo

Création 2023



Produit par le Théâtre Zéro avec le soutien des Ateliers du Spectacle

À TABLE...

...est un spectacle de rue jouable en salle pour un comédien solo, une table transformable et deux gradins face à face

...est un hommage à l'espace public comme lieu de tous les possibles de toutes les libertés

...est une réflexion sur nos espaces de vie, urbains et ruraux, publics et privés, et comment trouver une place dans tout ça

...se voudrait diffuser de l'espoir aux petits individus que nous sommes que si, nous pouvons par de petites choses en changer de grandes

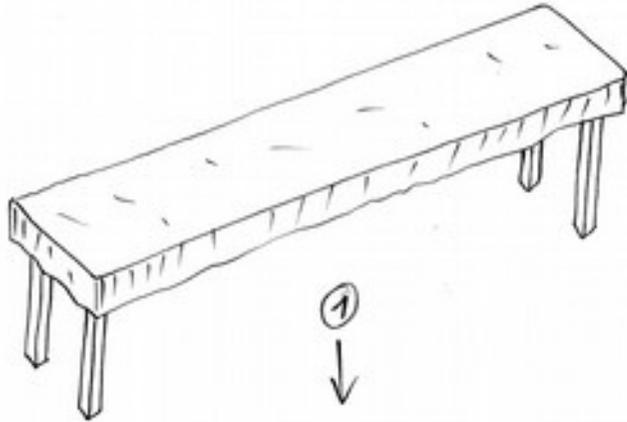
...est un appel à passer à l'action là où nous sommes

La table : métaphore de l'espace public

"Comme une table est située entre ceux qui s'assoient autour d'elle; l'espace public relie et sépare en même temps les humains." Hannah Arendt *Condition de l'homme moderne*



Synopsis



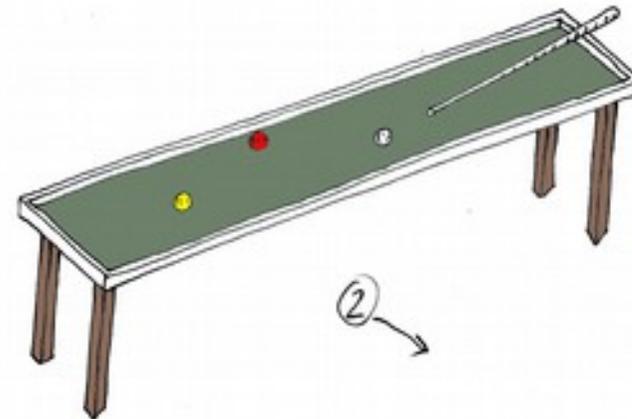
1 : la table

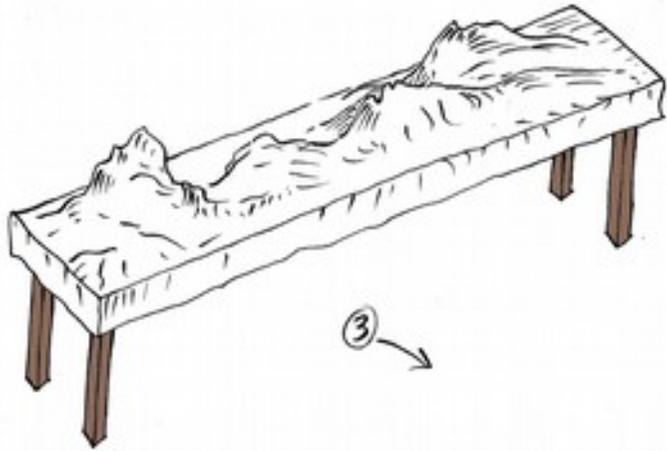
On s'assiera autour d'un objet du quotidien qui malgré lui à vocation à rassembler :
LA TABLE

Selon la philosophe Hannah Arendt, la table est la métaphore de l'espace public.
On se posera face à elle comme devant une page blanche, qui par le truchement du collectif invite l'individu à apparaître, à prendre la parole, à écrire le monde, à réinventer l'ordre social...

2 : le billard

on appliquera au billard le mécanisme de luttes sociales qui ont marché, grâce aux récits de l'activiste serbe Srdja Popovic, pour tenter de se les approprier et pourquoi pas les appliquer à nos petites vies?





3 : les montagnes

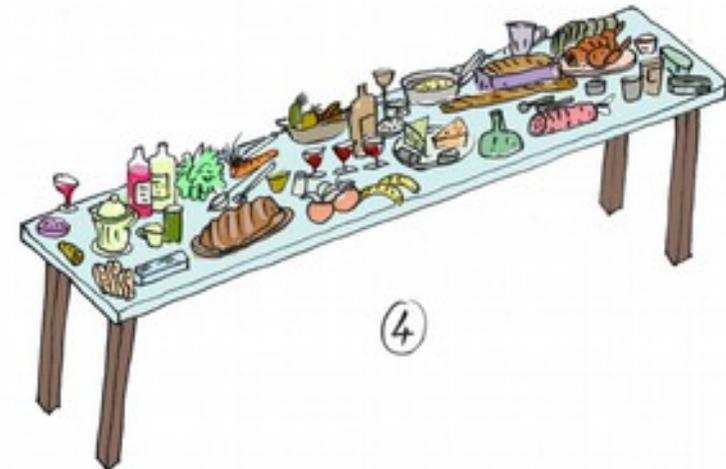
Ceci nous amènera à nous promener en montagne et aussi en ville, ces espaces (publics) de nos vies opposés mais finalement pas si contradictoires, et d'y trouver des bulles de liberté menacées par l'accélération du monde et de la finance...

Ce sera l'occasion de perdre un peu de temps à rêver, faire le lien entre le mouvement Nuit Debout et le romancier André Chamson et ou bien fabriquer un hip hop maison en érigeant des montagnes miniatures

4 : le banquet

On tentera finalement de FAIRE concrètement quelque chose ensemble, puisque c'est difficile et nécessaire et cela pourrait bien être un mini banquet et son chant miniature car tout ceci peut sortir d'une simple table

À TABLE dehors





Festival d'Aurillac 2023, Collectif *La Cour Qui Claque*

À TABLE dedans



Théâtre de l'Ouvre-Boîte
Aix-en-Provence (13)



Les dessous de Table

Théâtre de rue jouable partout

Conseillé à partir de 10 ans

Durée: 1 heure

Jauge: 100 personnes assises

(éventuellement 40 en plus si debout derrière les gradins)

Création 2024

Ecriture, mise en scène et jeu

Marc Sollogoub

Scénographie

Jean-Pierre Larroche

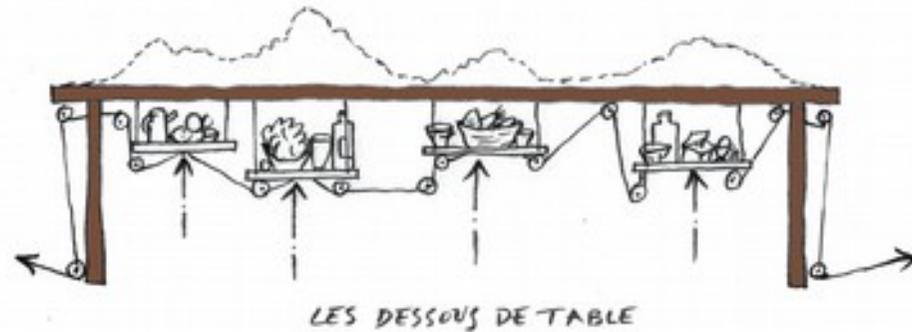
Regard Extérieur

Justine Macadoux

Bande son

Emile Larroche

Neyssa Barnet



Création Lumière

Jean-Yves Courcoux

Co-production

Théâtre de l'Ouvre-Boîte/Aix en Provence (13)

Résidences

La coopérative des Ateliers du Spectacle/Augerville (45)

Le Vélo Théâtre/Apt (84)

Theâtre Olto Ladush/Bagnol-les-Bains (48)

À TABLE est le deuxième volet d'un diptyque dont le premier s'intitule

ALORS ON CHANTE *numéro d'esbrouffe (non) improvisé pour chanter ensemble*,
une forme de chorale participative fulgurante et sans retour, soit la récolte d'un texte de circonstance, sa mise en
musique, puis en voix et son interprétation dans la foulée, le public devenant le chœur de l'action.

Ecriture et Jeu

Marc Sollogoub

Marc Sollogoub est comédien et chef de chœur de rue.

Il a cocréé en 2013 la Compagnie MidiMoinsCinq de laquelle est sortie en 2017 une conférence poétique sur le café *100mg Matin Midi et Çoir* et en 2019 une enquête sur les smartphones *Mille 300 Minutes par Semaine joués* (Tranes Cévenoles Sumène, Festival d'Olt Le Bleymard, Paie ton Noël Strasbourg, Les Monts de la Balle Verrière en Forez)

Il collabore avec Jean-Pierre Larroche des Ateliers du Spectacle en 2021 pour la création des *Pièces Sonnantes et Trébuchantes* en tant qu'acteur et prêteur de voix pour tous les objets sonores du spectacle. (TJP Stasbourg, Athénor Saint Nazaire, Le Mouffetard Paris)

Il aime également beaucoup faire chanter les gens, quels qu'ils soient, de préférence non prévenus, par surprise.

Il a dirigé le Chœur des habitants d'ici en Cévennes de 2013 à 2018 et créé à cette occasion des concerts théâtralisés avec ses propres arrangements et compositions.

Il fait chanter tous les convives des Banquets du groupe n+1 (2019/22 Vélo Théâtre et Biennale Expérimentale/l'Hexagone Scène Nationale de Meylan) et tout le public de *C'est pas du Luxe* à Avignon (2021/22 Fondation Abbé Pierre et La Garance Scène Nationale de Cavaillon)



Scénographie

Jean-Pierre Larroche

R^o alisateur de th^o «tre, il anime avec un collectif d'artistes la compagnie Les ateliers du spectacle depuis sa cr^o ation en 1988.

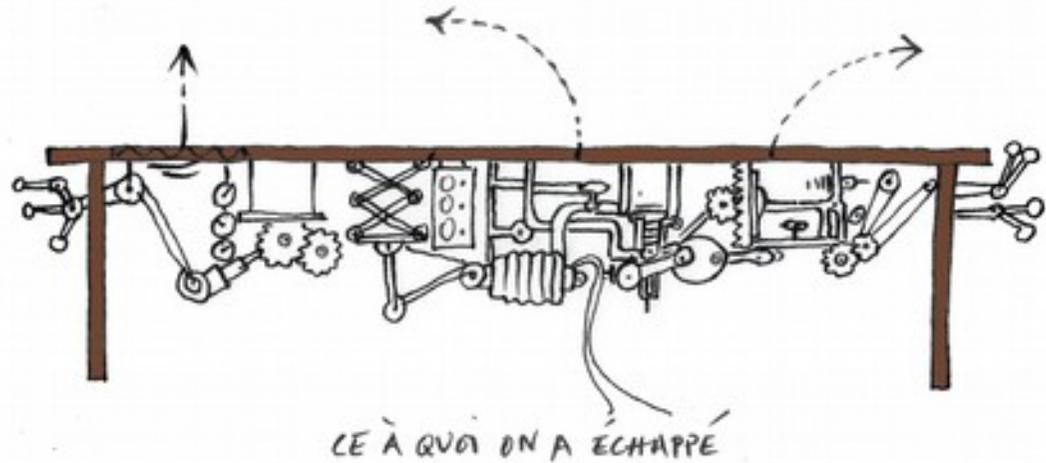
Ses spectacles sont °crits avec ses dessins, ses mots et les auteurs qui l'accompagnent (Nathalie Quintane, L^o o Larroche, Fr^o d^o ric R^o v^o rend, Paul Val^o ry...).

Il tire beaucoup de fils sur sc±ne, manie la craie et le pinceau, joue avec les mots, trafique les causes et leurs effets, machine la sc±ne avec des dispositifs d'actions © distance.

Il travaille aussi comme sc^o nographe pour des metteurs en sc±ne de th^o «tre et chor^o graphes.

Il r^o alise des objets, quelques machines.

Il est architecte et construit des cabanes.



Fiche technique version rue

un espace vide et plat de 8mx7m minimum
au calme (voix non sonorisée)

pas de branchement électrique

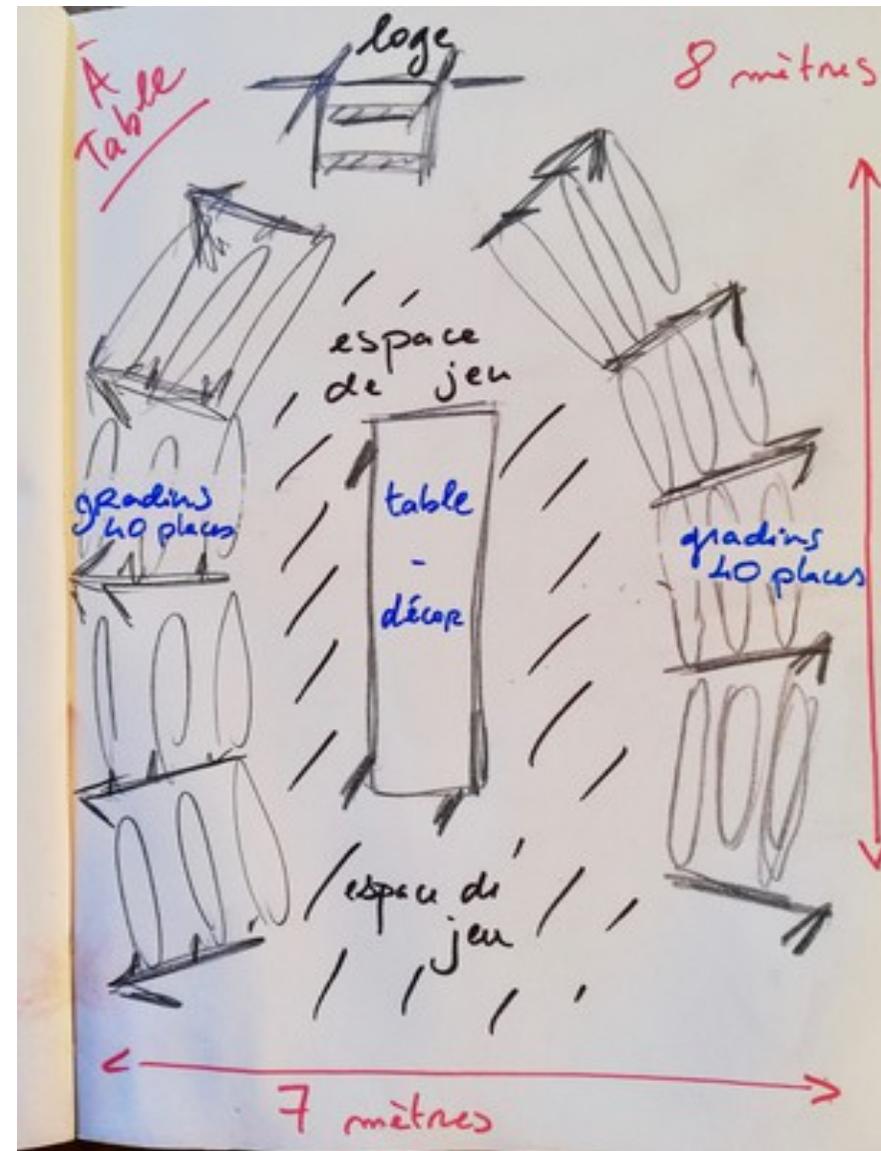
Si programmation en intérieur

> hauteur de plafond minimum 3m70

> prévoir deux prises 220V de 16A

(ou si en extérieur de nuit)

> fiche technique détaillées sur demande



Tournée de création 2023

- 01/05 - 15h – Librairie Alterlivre / Sauve (30)
- 26/05 – 18h30 – La Choupe Populaire / Beurières (63)
- 27 et 28/05 – 19h – Festival les Monts de la Balle / Verrières en Forez (42)
- 23/06 – 19h – Café asso Lambass / Conque (12)
- 25/06 – 12h – Programmation Culturelle du Vigan / Le Vigan (30)
- 01/07 – 15h – Festival La Rue Râle / Mens (38)
- 16/07 – 17h – Fête du Picodon / Saou (26) >création version rue
- 16/08 – 21h – Les mercredis de Lasalle / Lasalle (30)
- 17/08 – Poterie du Pierroux / Roussillon (84)
- 23 au 26/08 – 11h50 – Festival Off d'Aurillac – | La Cour Qui Claque / Aurillac (15)
- 9/09 – 20h – Festival la Grande Côte en Solitaire | Lyon (69001)
- 21/10 – 19h – Festival les sentiers de la Marionnette | Champétière (63)
- 8 et 9/12 – 20h – Théâtre de l'Ouvre-Boîte | Aix-en-Provence (13) >création version salle



Contact

Marc Sollogoub
06 22 52 64 55
contact@marcsollo.fr

Site: <https://marcsollo.fr>

Diffusion

Emilie Touron
07 83 89 94 09

Production



avec le soutien des Ateliers du Spectacle



Le Théâtre Zéro

Les Lococôtiers
38, rue de Goye
63600 AMBERT
(Région Auvergne Rhône-Alpes)
SIRET : 532 683 836
licence 2-1082218
code NAF 9001-Z