

Fiche technique *Regarde la rue*

UN ESPACE URBAIN AVEC AU MOINS

>Première station : le prologue

UN MUR plutôt lisse de 3 mètres par 2 avec un espace vide de 7 mètres par 4 mètres de trottoir devant

(pour placer une gradin de 100 personnes fourni par la compagnie)

>Déambulation

parcours dans ruelles, placettes plutôt calmes permettant le regroupement du public pour une bonne écoute

présence de murs à pocher à vue

>Station de la Vitrine

Une vitrine libre de 3 mètres par 2

accessible de l'intérieur

recouvrable de blanc de meudon recto verso

>Station Finale

Une place assez large pour contenir le public et que la vie continue autour

Chacune de ses stations doit être accessible à pied avec un caddy (pas d'escalier ni de gravier) en moins de 5 minutes



TRAVAIL EN AMONT DE LA REPRÉSENTATION

>repérage du parcours

présence à J-3 avant le date de la représentation pour repérer le parcours de déambulation et ses stations décrites cidessus.

>préparation de la vitrine : deux possibilités sont envisagées, venir avec un.e plasticien.ne en tournée, ou réaliser moi-même une fresque

>enquête de trottoir : collecter des récits de quartier en relation avec des lieux précis de la commune.