

REGARDE LA RUE

voyage à travers les murs

Théâtre de trottoirs/Art pariétal urbain

Regarde la rue est une séance de graffiti légale, publique et commentée avec pour objectif de regarder la rue COMME JAMAIS, de rendre visible l'invisible et de relier la grande Histoire à nos petites vies modestes et géniales. De rêver ensemble finalement !

"Le seul véritable voyage, le seul bain de Jouvence, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais de voir le monde par les yeux d'un autre, de cent autres."
écrivait Marcel Proust dans *À la recherche du temps perdu*.

Comment creuser de nouveaux paysages dans les murs avec nos yeux ? Avec quelques traits de fusain, du blanc de meudon et de la cendre soufflée... comme le faisaient déjà nos ancêtres dans les grottes. Et aussi par des mots, ceux des habitant.e.s du quartier, des spectateur.ice.s et des grandes pages de la littérature...

Les spectacles de Marc en solo parlent tous d'espace public et de notre rapport à lui, individuel ou collectif, celui-ci servant à la fois de lieu de jeu et de support à la réflexion. Regarde la Rue est une forme mi-fixe mi déambulatoire, dont une partie est ré-écrite quelques jours avant chaque représentation en fonction du lieu exact où elle a lieu.

De et avec: Marc Sollogoub
Pochoirs: Hélène Bautista/Gilles
Chambreuil
Costume : Léa Decants
Scénographie : Sylvain Lemoine
Voix off : Jean-Benoit Lhéritier
Regard extérieur:
Pierre Constantin, Alec Somoza,
Antoine Nicaud.
Production : Le Théâtre Zéro



Co-productions :

CNAREP Sur le Pont/La Rochelle (17), Festival Graines de Rue/Bessines-sur-Gartempes (87), Centre Culturel le Bief/Ambert (63), Semeurs d'Art, Festival la Grande côte en solitaire/Lyon (69) , Mairie de Sainte Marie d'Alloix (38), Médiathèque de Cunlhat (63).

REGARDE LA RUE a bénéficié du dispositif de la DRAC Auvergne-Rhône Alpes *Artiste en Résidence de Territoire*

Durée: 1 heure (dont 30 minutes en déambulation)

Public : à partir de 10 ans

Jauge: 80 personnes

Création 2026